



PROGRAMME DE FORMATION ACTING

Actualisé : 10/07/24

PUBLIC VISÉ : Débutants et artiste-interprète en cours de formation d'art dramatique.

PRÉREQUIS : Aucun

DURÉE : 40 heures : 5x8h

OBJECTIFS ET COMPETENCES : Maîtriser les techniques de jeu devant la caméra pour offrir des performances convaincantes et authentiques, tout en développant l'analyse de script, l'improvisation, et la préparation aux castings.

Maîtriser les techniques de base du jeu devant la caméra :

Compétence : ajuster son jeu en fonction des exigences du cadrage, de l'éclairage et des instructions du réalisateur pour des performances convaincantes et naturelles.

Analyser un script pour une interprétation crédible et touchante.

Compétence : interpréter un personnage de manière crédible et touchante en utilisant les techniques d'analyse de texte et de dialogue apprises.

Renforcer sa capacité à improviser et réagir spontanément.

Compétence : Développer la créativité et l'imagination pour répondre de manière appropriée aux situations de jeu imprévues, améliorant ainsi la spontanéité et la réactivité en performance.

Se préparer efficacement aux castings et collaborer avec les directeurs de casting.

Compétence : Savoir se présenter et performer de manière professionnelle lors des castings, en utilisant des techniques spécifiques pour se démarquer et répondre positivement aux retours et aux critiques.

Approfondir son jeu pour une meilleure justesse et sincérité dans l'interprétation.

Compétence : Être capable de peaufiner son interprétation pour garantir une performance authentique et connectée émotionnellement avec le public, tout en utilisant des techniques de coaching personnalisé pour s'améliorer continuellement.

PROGRAMME

Introduction :

- Présentation générale du métier d'acteur face à la caméra.
- Découverte des exigences du métier et des spécificités de la formation.

Module 1 : Compréhension du Script et Interprétation

1.1 Analyse de texte et de dialogue :

- Techniques pour lire, comprendre et analyser un script.
- Exercices pratiques pour déchiffrer les motivations du personnage et l'arc narratif.

1.2 Interprétation naturelle :

- Ateliers pour développer une interprétation fluide et crédible.
- Techniques pour éviter la sur-jeu et trouver sa vérité en tant qu'acteur.

Module 2 : Développement de la Créativité et de l'Imagination

2.1 Accès à la créativité personnelle :

- Techniques pour puiser dans sa créativité et son imagination.
- Ateliers d'improvisation pour stimuler la spontanéité et la réactivité.

2.2 Travail sur l'interprétation de différents personnages :

- Exercices pour explorer différents rôles et personnalités.
- Approches pour se connecter émotionnellement à un personnage.

Module 3 : Techniques de Casting et préparation de rôles

3.1 Entraînement au casting :

- Simulations de situations de casting réel.
- Retours et conseils pour réussir ses auditions.

3.2 Collaboration avec les directeurs de casting :



- Entretiens individuels avec des professionnels pour recevoir des conseils personnalisés.
- Techniques pour répondre efficacement aux demandes et aux retours lors des auditions.

3.3 Préparation intensive pour un rôle :

- Ateliers de scène pour peaufiner l'interprétation d'un personnage.
- Techniques pour s'imprégner d'un rôle et le rendre vivant à l'écran.

Module 4 : Perfectionnement du Jeu d'Acteur

4.1 Travailler la justesse et la sincérité :

- Exercices ciblés pour garantir une performance authentique.
- Retours constructifs pour améliorer continuellement son jeu.

4.2 Coaching personnalisé :

- Sessions individuelles pour travailler des points spécifiques.
- Retours et stratégies pour améliorer la présence à l'écran et la connexion avec le public.

Conclusion :

- Récapitulatif des compétences et techniques abordées.
- Discussion sur les opportunités futures et les étapes suivantes dans une carrière d'acteur.

Suivi personnalisé : Tout au long de la formation, chaque stagiaire bénéficie d'un suivi adapté à son évolution, à ses acquis préalables, et à ses besoins spécifiques. Des points réguliers sont réalisés pour s'assurer de la progression et effectuer les ajustements nécessaires.

ORGANISATION DE LA FORMATION

Délais d'accès : 15 jours ouvrés avant le début de la formation (durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation)

Lieu de la formation : Comptoir du Son 11 rue Toricelli 75017 Paris / 216 avenue Francis Tonner 06150 Cannes La Bocca

Modalités d'inscription : Inscrivez-vous sur <https://www.dub-school.fr/inscriptions#questionnaire>, choisissez la formation souhaitée, complétez le questionnaire et envoyez votre CV.

Nombre maximum de stagiaires : 10 personnes

Modalité : En présentiel

Accessibilité : Vous êtes en situation de handicap, contactez notre référente handicap : Angélique DELMAS : contact@dub-school.fr

Formateurs : Professionnels de la thématique en activité. Pour chaque stage, la constitution de l'équipe des intervenants se fait en fonction de la disponibilité et des obligations professionnelles de chacun.

Méthodes mobilisées :

Pédagogie centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique.

Cette formation est basée du plus de 80% de pratique. **La pédagogie est essentiellement active.**

- Enseignement interactif avec alternance de théorie et de pratique.
- Mises en situation concrètes grâce à des simulations et des jeux de rôle.
- Retours individuels et collectifs pour une amélioration continue.
- Utilisation de vidéos et d'analyses pour un apprentissage visuel.
- Coaching personnalisé pour adresser les besoins spécifiques de chaque participant.

Personnalisation du parcours : Le programme est conçu de manière à s'adapter aux spécificités, aux acquis préalables et à l'évolution de chaque stagiaire tout au long de la formation. Ceci garantit une montée en compétence progressive et adaptée à chaque profil.

Suivi et progression : La progression du stagiaire est suivie de près, permettant des ajustements pédagogiques au fur et à mesure de la formation. Cette approche garantit un apprentissage optimal, respectueux du rythme et des besoins de chaque participant.

Moyens techniques : Salle dédiée avec matériel de mise en scène (table, chaise,...)



Ressources pédagogiques : vidéos, textes

Modalités d'évaluation :

- **En amont de la formation** : Questionnaire de positionnement
- **Pendant la formation** : des mises en situation, travail individuel
- **Fin de formation** : Bilan de fin de session (valider les acquis), QCM

Satisfaction des bénéficiaires : Questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

Réclamation : En cas d'insatisfaction ou de suggestion d'amélioration, merci de nous en informer immédiatement par mail co contact@dub-school.fr ou via un questionnaire de satisfaction en fin de formation. Nous nous engageons à traiter et répondre à toutes les réclamations dans un délai de 72 heures après réception. Nous assurons la confidentialité de chaque réclamation et considérons vos retours comme essentiels pour l'amélioration continue de nos services, afin de mieux répondre à vos besoins et attentes.

Assiduité : Feuille d'émargement et certificat de réalisation

Tarif : 2696.00 euros TTC

Contact : contact@dub-school.fr - Tel: 06 04 52 27 02